

## Planificação Geral 2024 / 2025

Disciplina: **PLNM**  
Ano: **A1**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	66	N.º de aulas previstas	54 a 60
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>ORALIDADE</b>			
<b>Compreensão</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falarm de modo claro e pausado;</li><li>• Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li><li>• Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li></ul>			
<b>Expressão</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li><li>• Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li></ul>			
<b>Interação</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</li><li>• Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ /apresentar outros; cumprimentar/despedir se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li></ul>			
<b>LEITURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li><li>• Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; • Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li><li>• Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li><li>• Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li><li>• Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li><li>• Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li><li>• Construir esquemas a partir de textos breves;</li><li>• Compreender vocabulário científico de uso corrente;</li><li>• Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li></ul>			
<b>ESCRITA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li><li>• Planificar, através da escrita, textos relacionados com o universo escolar;</li><li>• Aplicar as regras básicas de acentuação;</li></ul>			

- Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos;
- Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

#### GRAMÁTICA

- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;
- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;
- Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;
- Reconhecer frases simples;
- Compreender e aplicar concordâncias básicas;
- Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;
- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais.

#### INTERAÇÃO CULTURAL<sup>1</sup>

- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;
- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

<sup>1</sup> A Interação Cultural é transversal a todos os domínios.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Oralidade	25%	Compreensão
Leitura	25%	Apropriação
		Rigor
Escrita	25%	Clareza
		Raciocínio
		Reflexão
Gramática	25%	Criatividade
		Responsabilidade
		Participação
		Cooperação